



# БОЛЬНИЦА «NUOVO REGINA MARGHERITA»

## Историко-художественная часть больницы

В Больнице Nuovo Regina Margherita, расположенной на Piazza San Cosimato, находится древняя церковь San Cosimato, которая берет свое начало в X веке. Ее часть объединена вокруг двух монастырей, первая из которых относится к XIII веку, а вторая к XV веку. Согласно источнику *il Regesto Farfense*, церковь была построена в X веке и ее основателем был Бенедетто Кампанья, римский дворянин, основавший монастырь в честь святых Космы и Дамиано, в *trisa aurea*, названного в честь золотистого цвета песка, находящегося на склонах Яникула. Косма и Дамиано были братьями и медиками, они бесплатно лечили бедных, поэтому они считаются покровителями врачей и фармацевтов, к ним обращались во время болезней. Они были обезглавлены и захоронены при Диоклетиане в 303 году недалеко от Антиохии. Согласно Мемориальной доске, найденной на этом месте в 1892 году, строительство закончилось в 1069 году, когда монастырь был освящен Папой Александром II. Впоследствии здание заняли разные люди: камальдолские бенедиктинцы в 1229 году, Клариссы Санта-Кьяры с 1234 года (доверенные им папой Григорием IX, возможно, из-за неправильного управления бенедиктинцами). Благодаря деньгам, предоставленным аббатисой Якопой Ченчи, здание и церковь были восстановлены. В 1475 году папа Сикст IV, из-за неустойчивого состояния здания, приказал перестроить его и часть монастыря. В 1891 году монастырь стал приютом и был передан муниципалитету Рима. После этого учреждение претерпело множество преобразований: сначала это был приют для престарелых и нуждающихся, затем он стал хосписом Умберто I в Сан-Козимато, а в 1925 году он стал частью Объединенных институтов помощи и



благотворительности Рима. В 1960-х годах началось строительство больницы, специализирующейся на ортопедии и хирургии, которая была отремонтирована архитектором Алегиани и инженером Секки и открыта в 1970 году под названием «Nuovo Regina Margherita», больница функционирует и в настоящее время. Сегодня единственным признаком древнего монастыря на одноименной площади Сан-Козимато является изящное входное крыльцо (короткий проход между улицей и входом, уже присутствовавший в римском доме, но развитый и широко используемый во времена средневековья) относящийся к XII веку, который в древние времена давал доступ к монастырскому комплексу. Комплекс является очень интересным, потому что содержит в себе многовековую историю искусства: во внутренней части двора расположен фонтан, построенный в 1731 году с использованием различных римских материалов. Церковь – небольшое здание с единственным нефом – покрытым разрушенными фресками малоизвестных художников девятнадцатого века. На главном алтаре, между двумя колоннами из черного мрамора, находится икона в византийском стиле с изображением Мадонны с младенцем: это копия, а оригинал XIII века был перевезен в Центральный институт реставрации и до сих пор там хранится, потому что его расположение на алтаре считали достаточно опасным; рядом с главным алтарем находится фреска с изображением Мадонны с Сан-Франческо и Санта-Кьяра,- это работа Антонио дель Массаро из Витербо, которого называли «Пастура», он был учеником Пинтуриккью. Он был хорошим художником второй половины 15 века, и часто работал в Лацио. Его работа происходит из церкви Санта-Мария дель Пополо вместе с рядом мраморных артефактов, составляющих алтарь соседней часовни Санта-Севера, и эти мраморные части пятнадцатого века приписываются или Брегно, или Джаном Кристофаро Романо. В здание находятся два монастыря. Первый, средневековый, датируется 1240 годом, стены которого украшены множеством мраморных находок, обнаруженных на различных этапах строительства / сноса комплекса. Вторым монастырем, возвышающийся над первым, был построен во времена Сикста IV, но, к сожалению, запущенное и неправильное использование здания повредило его. Под портиками замурованы некоторые эпитафии, в том



числе аббата Одимондо, Маргариты Малети и Альбы Ермингельды Акварони, аббатисы, которая в 1756 году вела некоторые ремонтные работы. А также большой интерес представляют фрагменты надписей, капители, саркофаги и надгробия.

## **Архитектура комплекса**

Комплекс состоит из средневековых зданий пятнадцатого века, в которых сохранились остатки бенедиктинской церкви и монастыря, где сохранится монастырь тринадцатого века Бедных Кларов и колокольня, построенная Сикстом IV. Из монастыря Сикста IV можно увидеть красивую трехэтажную романскую колокольню: первый – с окнами на колонне, второй и третий – с трапециевидными трифорами на колоннах и капителями «костылями». Ряд кирпичей подчеркивает арки и продолжается со всех четырех сторон, а разделение всех этажей получено элегантной мраморной рамкой, путем реконструкции старой колокольни, проведенной во времена Сикста IV. На колокольне был колокол 1238 года, отлитый Бартоломео Пизано, сохраняющийся вместе с другими старыми колоколами и некоторыми находками. Сейчас он находится в зале древнего капитула, к востоку от монастыря. Большое значение имеют два монастыря: первый, прямоугольный, из средневекового Рима с крыльями в 40 метров. В XV веке Сикст IV построил верхний этаж: арки, которые уже существовали, были замурованы, а другие были заменены каменными столпами с крепкими разгрузочными арками. В южной стороне были вставлены большие кирпичный шпоры, чтобы заблокировать выступ свода. Арки поддерживаются двойными колоннами, в большинстве древними.

В верхней лоджии видны круглые арки, поддерживаемые восьмиугольными столбами. Эти красивые арки, которые видны со всех сторон впоследствии замурованы. Сегодня там есть современные окна. С левой стороны монастыря,



пройдя через лестницу, находится второй монастырь, построенный Сикстом IV: он квадратный, с девятью арками с каждой стороны, поддерживаемые восьмиугольными травертиновыми столбами, которые украшены капителями с растительными мотивами. В верхнем ряду была лоджия с наличником и с восьмиугольными колоннами. В дальнейшем лоджия была закрыта. В настоящее время окна в ней современные. Во внутреннем дворе, похожем на сад, находится водоем времени Пия IX.

## **Территория вокруг комплекса**

Больница Nuova Regina Margherita в Риме окружена 4 основными дорогами: Via Roma Libera, Piazza di San Cosimato, Via Morosini, Viale di Trastevere.