



Комплекс «Святой Иоанна - Богоматерь»

История и художественная часть больницы

Больничный комплекс «Святой Иоанна - Богоматерь» находится в археологической зоне, расположенной на Челио, между площадью Святого Иоанна Латеранского и улицами Сан-Стефано-Ротондо, делла Навичелла и Амба Арадам. В этой области можно отслеживать разные фазы жизни Рима, начиная с дореспубликанской эпохи до эпохи Возрождения и барокко (XVII век). В этом районе (Регио II) с I века начался проект строительства богатых вилл, некоторые из которых принадлежали таким влиятельным семьям, как Квинтили и Латерани. Во II-III веках виллы стали промышленными комплексами с огородами для сбора урожая и тканей, и была установлена фуллоника (то есть в Древнем Риме, где рабочие стирали и окрашивали одежду), где обрабатывались ткани. На месте сегодняшней больницы ранее была часовня с фресками III-V веков со сценами из Евангелия, со святыми из христианской жизни. В частности, изображена серия притч, вдохновленных Евангелием от Иоанна и действием Святого Духа с самарянской у колодца, воскресение Лазаря, чудесный улов и священное действие помазания. В 1216 году кардинал Иоан Колонна основал первый комплекс будущей Лютеранской больницы, которая была подарена религиозному братству и известна как «Campagnia dei Raccomandati» (они происходили из купцов, имели скот и сельхоз угодия), которая должна была приветствовать паломников и помогать нуждающимся. Спустя столетие было решено возвести первую настоящую больницу из разрушенного здания. В 1348 году разразилась чума, и эта эпидемия подтолкнула «Campagnia dei



Расcomandati» к работе по обновлению и расширению больницы. В этот период здание называлось «Ospedale dell Angelo» в честь архангела Михаила, получив свое название от церкви, которая в прошлом находилась в том же месте. В этот период были созданы две работы, предназначенные для больницы: мраморная статуя святого архангела Михаила, которая сегодня находится в древнем холле зала Фольчи, и фреска Мадонны на троне между епископом и Святым Роч. Больничный комплекс претерпел несколько изменений, пока между 1630 и 1636 годами Иоан Мола не построил новую больницу: больницу Святейшего Спасителя, которым сегодня нам можно любоваться на площади Святого Иоанна Латеранского. Образ Святейшего Спасителя был высечен на гербе Компании. Архитектор Иоан Мола (Кольдрерио 1576 - Рим 1650) переделал 2 основных коридора: предыдущий *Старый Коридор* и последующий *Новый Коридор*, при сотрудничестве со своим братом Иоанна Баттиста (Кольдрерио 1585 - Рим 1665) и молодым художником Карло Райнальди (Рим, 1611 - 1691). Между 1655 и 1656 годами архитектор Иоан Антонио Де Росси (Рим, 1619-1695) построил женскую больницу с родильным отделением которая работала несколько десятилетий двадцатого века. В зале на верхнем этаже этого здания находились женщины, скрывающие свое состояние беременности из-за внебрачных отношений. В XVIII веке начался упадок Братства, что привело к роспуску компании по воле папы в 1804 году. Затем управление комплексом перешло в руки братьев Ордена Святого Камило. В настоящий момент, в первом зале, расположенном на первом этаже монастыря, изображена серия дел Милосердия, которая датируется 1588/89 годами и восстановленный в 2007 году. На первом этаже находится старинная аптека 1600 года, где на потолке изображена круглая фреска, которая изображает знаки зодиака, с такими декоративными элементами, как ленты и ракушки, содержит изображения амуров.



Архитектура комплекса

Монументальный комплекс «San Giovanni Addolorata» расположен в центре Рима, недалеко от Колизея, в археологическом и туристическом центре города. В состав комплекса входят: больница «Святой Иоанна», больница «Богоматерь», и британская больница. На другой стороне улицы Святого Иоанна Латеранского, на площади, находится заброшенная больница для женщин. Все четыре комплекса являются частью больницы «Святой Иоанны - Богоматерь». Залы комплекса были восстановлены по проекту архитектора Паоло Портогези, и считаются художественными и культурными свидетельствами, которые переносят нас от римской эпохи к позднему барокко. Каждый зал имеет разный размер и структуру и оборудованы для проведения крупных мероприятий, а также для нужд ASL. В строениях есть открытые пространства, где весной и летом проводятся мероприятия. Помещения комплекса делятся на: Старый Холл, Зал «Фольки» (в этом зале можно найти аудиосистемы с диспетчерской, камерой хранения, гардеробной), Церковь Святых Андрея и Бартоломео, Зал «Маццони», Коридор женщин.

История территории, эволюция места и области вокруг комплекса

Нынешний больничный комплекс «San Giovanni Addolorata» состоит из 4 филиалов: филиал «Святая Мария» с видом на улицу Мерулана и улицу Святого Иоанна Латеранского, филиал «Святой Иоанн», вход которого находится на улице дель-Амба-Арадам, филиал «Богоматерь» и Британский филиал, оба расположены на улице Святого Стефано Ротондо. История области и места, где сегодня расположен комплекс, является результатом серии модификаций, которые проходят от дореспубликанского Рима до различных вмешательств и планов зонирования современной эпохи. На самом деле, в подвале нынешнего



гарнизона «Святой Иоанн», в областях, содержащий проходы (зал «Фоки») и старым проходом (зал «Маццони»), все еще сохраняются остатки зданий, построенных между I и IV веками. Благодаря присутствию базилики Спасителя, времен Константина (IV век) в течение XI и XII веков, на Латюранском полюсе были построены вторичные базилики, монастыри и хосписы, чтобы приветствовать паломников, прибывших в город с Аппиевой дороги. Первые построенные приюты были: приют Валери, приют Святого Эразма под нынешним гарнизоном Святой Марии, приюты Святой Прасседе и Святого Антонио. Именно 1338 –1348 годам соответствует постройка первого настоящего больничного комплекса: Больница Ангела, связанная с *compagnia dei Rassomandati* или Компанией Святейшего Спасителя, так названной потому, что в нем хранится священная икона Святейшего Спасителя (сейчас она хранится в Святой Лестнице). В последующие века больничный комплекс расширялся при руководстве братства, которое благодаря наследиям и пожертвованиям выкупило все здания вдоль арок акведука Клаудио на площади Святого Иоанна. Больничный комплекс останется под руководством Братства до 1804 года, когда компания была распущена, а управление комплексом перешло к Ордену Святого Камилло. Между 1902 и 1907 годами были предприняты интервенции во всех 4 филиалах комплекса. В 1957 году архитектор Джорджо Францизи руководил строительством нового павильона филиала Святого Иоанна. Последняя перепланировка здания сделана в 2000 году. Территория, занимаемая больницей «San Giovanni Addolorata» — район необычайного исторического и художественного интереса, характеризующийся разнообразием, где каждый соответствует определенному веку, что отражает потребности, возникшие на протяжении веков. Больничный комплекс окружен старыми и важнейшими памятниками: за входом на улицу делла Навичелла находится улица Святого Стефано Ротондо (римская улица Челимонтана), окруженная на первом участке акведуком Нерона. Под одной из арок есть доступ к церкви Святого Стефано Ротондо, самой старой круглой формы в Риме (V век).



Филиал Святого Иоанна выходит на очень большую площадь Святого Иоанна Лютеранского, которая является входом в историческую часть города и окружена одноименной базиликой, Лютеранским дворцом и восьмиугольным баптистерием. Особенности площади - это монументальные свидетельства, которые являются синтезом римской архитектурной и градостроительной культуры: от египетского обелиска, останков времен империи, раннего христианства и позднего Возрождения, до девятнадцатого и двадцатого веков.